新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成北詞宮譜卷之五

仙呂調隻曲目錄

又一體　邯鄲夢
又一體　同前
又一體　董西廂
又一體　同前
點絳唇　月令承應
又一體　琵琶記
又一體　董西廂

混江龍　雍熙樂府

又一體　同前

又一體　同前

又一體　散曲

又一體　雍熙樂府

又一體　琵琶記

又一體　金印記

滿江紅　董西廂
油葫蘆　月令承應
又一體　元人百種
天下樂　雍熙樂府
又一體　同前
又一體　董西廂
天下樂令　月令承應

柳外樓　明朝樂章

一半兒　散曲

又一體　元人百種

六么序　夢天台

又一體　同前

又一體　元人百種

又一體　同前

上馬嬌　月令承應

又一體　元人百種

又一體　雍熙樂府

遊四門　雍熙樂府

又一體　同前

又一體　赤壁賦

醉鴈兒（一名鴈兒）　雍熙樂府

又一體　同前

上京馬上一作尚與商角不同　散曲

又一體　李逵負荊

玉花秋　釘一釘

四季花　散曲

又一體　元人百種

又一體　同前

勝葫蘆　散曲

又一體　董西廂

又一體　同前

後庭花（一名玉樹後庭花）　散曲

又一體　同前

又一體　雍熙樂府

又一體　八義記

憶帝京　月令承應

穿窗月　散曲

又一體　同前

太常引　明朝樂章

樂神令　董西廂

又一體　同前

大安樂　月令承應

又一體　散曲

繡帶兒　月令承應

又一體　同前

又一體　董西廂

八聲甘州　月令承應

又一體　散曲

又一體　同前

瑞鶴仙一名一捻紅　月令承應

六么令與黃鐘調不同　雍熙樂府

又一體　同前

三番玉樓人　散曲

錦橙梅　散曲

醉落魄一名一斛珠　董西廂

又一體　同前

惜黃花　董西廂

又一體　月令承應

瑞蓮兒　董西廂

哈哈令　董西廂

杏園芳　尹鶚詞

又一體　同前

綠窻愁（愁一作怨）　散曲

大紅袍　散曲

又一體　鬱輪袍

又一體　虎口餘生

河傳　董西廂

又一體　同前

聚八仙　月令承應

又一體　同前

又一體　董西廂

又一體　同前

又一體　同前

又一體　同前

後庭花煞　散曲

新定九宮大成北詞宮譜卷之五

仙呂調隻曲

端正好　月令承應

文明世句光華顯韻賡復旦譜入虞絃韻

瓊樓開處索把清輝展韻正遇那開歲籥句

入新年韻延春色句並秋妍韻乱 綬 綬

五彩雲中現韻

又一體　元人百種

說鄭生遇妖狐 韻 崔韜逢雌虎 韻 恰向那

大曲內盡是寒儒 韻 想那知今曉古人家

女 韻 都待與秀才每爲夫婦 韻

又一體　同前

那一片俏心腸 句 那裏每堪分付 韻 那蘇

小卿不辨賢愚 韻 我若是五十年 韻 不見

雙通叔 韻 休道是蘇媽媽也不是醉驢驢 韻 我是他親生的女又不是買來奴 韻 遮莫拷的我皮肉爛 句 煉的我骨髓枯 韻 我怎肯跟將那 讀 販茶的馮魁去 韻

按元人、皆以端正好賞花時爲楔子、間有用賞花時入聯套者、賞花時既可入套、端正好胡獨不然、故仙呂調、亦有用端正好、冠套曲之首、句法與高宮端正好相同、其異處、高宮不作增句、仙呂調可以隨意增損、首曲第四句下、增三字

四句、次曲北詞廣正作正格、因句法與高宮無異、故作又一體、

賞花時　散曲

百尺鼇山簇翠煙 韻 萬丈虹光散錦川 韻 簫鼓慶華年 韻 紅綃巧剪 韻 燈火內家傳 韻

又一體　同前

車馬迎來玉府仙 韻 歌吹聲開陸地蓮 韻

兒女六街喧 韻 樓臺近遠 韻 燈月共嬋娟 韻

又一體 邯鄲夢

翠鳳毛翎扎帚叉 韻 閒踏天門掃落花 韻

你看那風起玉塵砂 韻 猛可的那一層雲下 韻 抵多少門外即天涯 韻

又一體 同前

恁休要劒斬黃龍一線差 韻 再休想東老貧窮賣酒家 韻 你與俺高眼向雲霞 韻 洞賓呵你若得了人要早些兒回話 韻 錯教人留恨碧桃花 韻

又一體 董西廂

去了紅娘悶轉加 韻 比及到黃昏沒亂煞 韻 花影透窗紗 韻 幾時是黑 句 得見那死

冤家 韻

又一體 同前

先拂拭瑤琴寶鴨 韻 只怕我今宵瞌睡阿

押 先點建溪茶 韻 猛喫了幾椀 句 慚愧啞

僧院已聞鴉 韻

賞花時曲、元人百種、多用作楔子、亦入套曲中、但楔子必用二闋、聯套內或一或二皆可、首闋至四闋、格式相同、後二曲、末句拗異、毋爲所眩、

點絳唇　月令承應

超絕塵埃韻宅鄰東海韻雲烟外韻縹緲蓬萊韻休道仙凡隔韻

又一體　琵琶記

夜色將闌韻晨光欲散韻珠簾捲句移步丹墀句擺列着金龍案韻

又一體　董西廂

樓閣參差（句）瑞雲縹緲（句）香風暖（叶）法堂前殿（韻）數處都行遍（韻）花木陰陰（句）偶過垂楊院（韻）香風散（叶）半開朱戶（句）曾見如花面（韻）

按點絳唇、原出於詞體、南調引內、用詞之全闋、即琵琶記、月淡星稀可証、元人將詞之前半闋、通章叶韻、爲北調體、即首闋通行之格也、第三闋、董解元西廂係北調、亦用南體、僅見於此、

混江龍　雍熙樂府

從吾所好韻水邊林下恣遊遨韻有道童隨後句無俗客相邀韻六甲風雷袖裏藏句一壺春酒杖頭挑韻不憂貧句惟憂道韻甘心受袁安甕牖句顏子簞瓢韻

又一體　同前

平堤古岸韻小舟閒却釣魚竿韻黃蘆野

水句紅蓼沙灘韻遙聽犬聲行客喜句倒騎牛背牧童還韻半竿斜日把後車催句望幾家燈火把前村盼韻正投林鳥倦句出岫雲閒韻

又一體 同前

月窺人面韻玉人明月鬬嬋娟韻月當良夜句人正芳年韻華表月移無柄扇韻錦

宮人列並頭蓮韻喜今宵人月皆酬願韻
月輪滿足句人物十全韻

又一體　散曲

十年往事句也曾一夢到揚州韻黃金買
笑句紅錦纏頭韻跨鳳吹簫三島客句抱
琴攜劍五湖遊韻風流韻羅幃畫燭句彩
扇銀鉤韻

又一體　雍熙樂府

佳人遊戲韻鞦韆慵困解羅衣韻梨園杏
塢句竹徑桃蹊韻收薄霧暖雲紅掩岫句
漲清波新水綠平池韻聲恰恰黃鶯喚友
句語喃喃紫燕爭泥韻亂紛紛偷香蝶舞
句鬧攘攘課蜜蜂飛韻仕女每香車寶蓋
句王孫每玉勒金羈韻筵排着龍笙鳳管

乙 工 尺 上四 合 五六 尺 六 五 尺 五六 六 六

句酒斟着綠蟻香醅韻花步障繡屏圍韻

六 上尺 五六 上四 尺 尺 尺 工 尺 二 上 五六 六 六

金錯落錦離披韻柳絲絲讀風軟玉驄驕

尺 工 尺 上 五 尺 五 四 尺 工 上 尺 五

句水溶溶讀沙暖鴛鴦睡韻一處一箇董

六 五 五六 尺 工 上 尺 四 合 五六 尺

源圖畫句一步一箇杜甫詩題韻

又一體 琵琶記

六 六 五 五六 六 五 尺 五 五六 上 上 五六 六 六

官居宮苑叶漫道是天威咫尺近龍顏韻

尺 工 五 六 六 五 五六 五 四 六 六 仕 六 六

每日間襯隨車駕句只聽鳴鞭叶去螭頭

上拜跪　句　隨着豹尾盤旋　叶　朝朝宿衛　句

早早隨班　韻　做不得卿相當朝一品貴　句

先隨着朝臣待漏五更寒　韻　空嗟歎　韻　山

寺日高僧未起　句　算來名利不如閒　韻

又一體　　金印記

也是俺六邦輻輳　韻　英雄戰將仗俺機謀

韻　俺這裏提音奏凱　句　他那裏棄甲包羞

韻秦商鞅昨宵兵敗句魏蘇秦今日封侯

韻光明明的玉帶句黃燦燦的幞頭韻將

朝衣抖擻韻遙拜在螭頭韻山呼萬歲將

頭叩韻願吾王萬載落得千秋韻

按混江龍有二體皆是十句前六句及末二句俱同一體第七八作三字兩句即第一曲係初體也一體第七八作上四下三七字兩句即第二曲係近體也其增句格自第六句下或四字句或六字句不拘多寡可以隨意增損結尾大

槩用近體居多、第三曲、減第七句、係減句格也、第四曲、乃初體之減句格、中間三字兩句、減作二字一句、此照關漢卿調風月劇牛糞二字格、第五曲於第六句下、增四字八句、六字兩句、乃增句格、第六七曲之結尾、一作七字兩句、一作一七一四兩句、體格逐漸而變、不可爲法、

滿江紅　董西廂

相邀入寺句滿寺裏僧人盡歡悅韻有義於知交句有恩於寺舍韻卽時呈表聞帝

闕韻功業見得凌烟閣上寫韻賞延後世句名傳萬刼韻不是降了羣賊後句蒲州百姓句幾時寧貼韻弟兄休作外句幾盞見淡酒句聊復致謝韻

滿江紅曲、據曲譜大成云、混江龍第二體本此、恐亦未必然也、

油葫蘆　　月令承應

遥望茅簷欲到難韻循水灣韻但聽林外

響潺潺　韻　高堆低缺無從覷　韻　欲前且卻

多牽絆　韻　還立住　句　仔細看　韻　似有人兒

驟別燈光燦　韻　只得勉強扣柴關　韻

又一體　元人百種

報接駕的宮娥且慢行　韻　親自聽　韻　上瑤

階那步近前楹　韻　悄悄悄蹙蹙蹙款把紗窗映

韻　撲撲撲簌簌簌風颭珠簾影　韻　我恰待行　韻

打箇鬢掙韻玉籠中鸚鵡知人性韻不住的語偏明韻

按油葫蘆正格、止九句、並無增損之例、其如前人任意增益字句、幾欲脫却原稿矣、今詳爲拈出第一、本七字句、漁陽三弄曲、第一來逼獻帝遷都又將伏后來殺、則增作十四字句矣、第二、本三字句、西樓記俠試曲、赤緊的把死生盟誓便能自守、則增作十一字句矣、牡丹亭寘判曲、蜂兒呵恁忒利害、甜口兒咋着細腰捱、則增作七字一句、八字一句矣、第三、本七字句、王實甫西廂記、雪浪拍

長空、天際秋雲捲、竹索纜浮橋、水上蒼龍偃、則增作五字四句矣、第六、七三字兩句、喬夢符兩世姻緣曲、搽一箇紅頰腮似赤馬猴、舒着雙黑爪、老似通臂猿、則增作十字兩句矣、末二句、本七字一句、五字一句、增作抱着面紫檀槽、彈不的一聊君怨、鳳簫吹不出鷓鴣天十二字一句、九字一句矣、又末句、牡丹亭曲、則教你翅挪兒展將春色鬧塲來、則增作十三字句矣、曲體增益、至油葫蘆極矣、然本格固在、闕者慎勿爲其所眩、

天下樂

雍熙樂府

墜竹玲瓏玉鳳毛韻量度韻堪畫描韻瀰
漫松樹蟠龍巧韻飛六出巧剪裁句現三
白民快樂韻我子見半合兒天地老韻

又一體　同前

時復高歌把劍彈韻入得門闌韻遙望着
古廟間韻見佳人手擎着村務盞韻狂客
被歌酒迷句好花致風雨殘韻一箇箇蹷

愁眉掩淚眼 韻

又一體　董西廂

拜了人前强問候 韻 故爲兒 句 嬌更柔 韻 料來他家不自由 韻 眉尖有 韻 無限愁 韻 無狀的匹夫怎消受 韻 與做 句 眷屬 押 俺來得只爭箇先後是自家錯也 句 已裝不卻 句 潑水難收 韻

天下樂令

月令承應

屈指明朝是上元 韻 金㽅銀燕綵樓懸 韻

憶扶鳩杖遊燈市 句 又隔韶光整一年 韻

攤破天下樂

月令承應

牢記着中心莫放開 韻 安也波排 韻 自然

應驗來 韻 他時印證你方解 韻 可知通竅

是仙才 韻 色潤澤 韻 離坎煉嬰孩 韻 功最

大韻超凡等拾芥韻

天下樂六闋、首曲爲正體、第二句、或增也波也麽等字、此元人口氣、非格也、第二曲、乃增字格、第三曲、係詞體、第四曲、通章作七字四句、另名天下樂令、第五曲、與正體句法迥異、故名攤破天下樂、舊譜本失傳、今補入以備參考、

哪吒令　貶黃州

我一身紀綱韻守簞瓢陋巷韻顯一生氣象韻步金門玉堂韻上一封諫章韻入天

羅地網韻錦繡腸韻江湖量韻都變做水

國魚鄉韻

又一體　雍熙樂府

俏傳情向那壁韻啓櫻唇語遲韻我潛身

在這裏韻蹴金蓮款移韻他凝眸了半日

韻把春心逗起韻我見他輕將那寶鐙蹺

句暗把這縧鞭墜韻引的人意徬徨魄散

魂飛 韻

又一體 同前

藍關道擁了 韻 韓退之懊惱 韻 灞陵橋詩好 韻 孟浩然凍倒 韻 尋梅的路杳 韻 林和靖翫却 韻 孫康讀誦書 句 陶穀烹茶竈 韻 呂蒙正風雪歸窰 韻

又一體 元人百種

這件事　句　天知地知　韻　這件事　句　神知鬼知　韻　這件事　句　心知腹知　韻　口裏言　句　心中計　韻　休得便走漏天機　韻

按哪吒令格、首曲為正體、以下三曲、皆為變體、凡增減字句、總不出此四體範圍、

鵲踏枝　散曲

臣則待醉江樓　韻　臥山丘　韻　一任教談笑

虛名句小子封侯韻臣向仕路上爲官倦

手韻枉沉埋了錦帶吳鉤韻

又一體　同前

你是看翠玲瓏韻玉丁東韻一步一金蓮

句一笑一春風韻梳洗罷風流有萬種韻

殢人嬌玉軟香濃韻

又一體　雍熙樂府

運不通兩眉攢 韻 事無成一心酸 韻 本待
學折檻朱雲 句 却做了彈鋏馮驩 韻 遺典
的鸞箋象管 韻 那裏取搜枯腸鳳髓龍團
韻

又一體 同前

我細思量 韻 細參詳 韻 他則待送舊迎新
句 惜玉憐香 韻 管甚麼張郎李郎 韻 在茶

房酒房韻若得了幾文錢就與他成雙韻

鵲踏枝四闋、首闋爲正格、第二闋、第三四兩句、各增一字、作五字句、拆亦有異、第三闋係增字格、第四闋、第五句下、增四字一句、爲增句格也、

寄生草　散曲

爲甚憂韻爲甚愁韻爲蕭郎一去今經久韻玉臺寶鑑生塵垢韻綠窗冷落閒鍼繡韻豈知人玉腕釧兒鬆句豈知人兩葉眉

兒皺　韻

又一體　貶黃州

臣則願居鑾貊　句　誰想立廟堂　韻　今日有曾參難免投梭誑　韻　今日有周公難免流言講　韻　今日有仲尼難免狐裘謗　韻　本是箇長門獻賦漢相如　句　怎如他東籬賞菊陶元亮　韻

又一體　　雍熙樂府

笑撚着桃紅菊句開拖着滾繡毬韻鳳鸞吟讀飛上青山口韻鬬鵪鶉讀來往攛梭走韻雙鴛鴦讀戲水波紋皺韻賀聖朝讀金殿喜重重句樂安神讀享祭笙歌奏韻

寄生草、首闕爲正體、起作三字兩句、次闕、起作五字兩句、第三曲、起作六字兩句、以下皆作八字句、乃增字格、

金盞兒 一名碎金盞　　雍熙樂府

費追陪 韻 笑相隨 韻 東家會了西家會 韻 每日家逢場作戲強支持 韻 擎杯淹翠袖 句 翻酒涴羅衣 韻 抵多少惜花春起早 句 愛月夜眠遲 韻

又一體　同前

風逼透繡羅衾 押 風刮散楚臺雲 韻 簷間

鐵馬風敲 韻 風搖翠竹不堪聞 韻 風篩簾影動 句 風轉漏聲頻 韻 風薰花氣爽 句 風弄月黃昏 韻

高過金盞兒 散曲

舉金杯 韻 倒金杯 韻 金杯未倒心先醉 韻 酒醒時候更凄凄 韻 情似織 韻 招攬下相思無盡期 韻 告他誰 韻

又一體　同前

啓朱扉韻出蘭閨韻晚來閒立東風外句腸欲斷恨無極韻情未已韻秋水遙光凝淚眼句遠山無色淡愁眉韻

低過金盞兒　元八百種

咱兩箇最相知韻說眞實韻你休要等閒洩漏春消息韻我忙陪笑臉厮央及韻我

索與你金環兒重改造句銀掠兒似新的

韻你休反悔韻一言既出句駟馬難追韻

金盞兒、首曲爲正格、次曲係增字格、第三曲於第四句下、句法皆變、故曲譜大成、加以高過二字也、元人百種及北詞廣正、皆作金盞兒又一體、非、當從曲譜大成爲是、第四曲第四句、較之第三曲、減一字作六字折腰句、末句增四字、作上四下三、七字句、此爲高過金盞兒又一體、第五曲起四句、與第三曲同、多第五六、五字兩句、結尾作四字二句、與高過金盞兒格式有異、所以北詞廣正、加

以低過二字也當

從北詞廣正爲是

醉扶歸　月令承應

一搦香泉漱 韻 颼颼 韻 百病從斂一日瘳

韻 保取增眉壽 韻 若不是神丹暗投 韻 怎

能彀光芒直透 韻

又一體　王粲登樓

論文呵筆掃雲烟散 韻 論武呵劍射斗牛

寒韻掃蕩妖氛不足難韻折末待掌帥府

居文翰韻不消我羽扇綸巾坐間韻破強

虜三十萬韻

又一體　雍熙樂府

則爲你占斷風流選韻奪盡可憎權韻萬

里江山正朗然韻爲甚忽地浮雲顯韻爲

你強如他萬千韻因此上怕見你那羞花

面 韻

又一體　留鞋記

有緣千里能相會 韻 劉晨曾悞入武陵溪 韻 那崔護曾在菊英行覓水 韻 柳毅曾把音書寄 韻 千金女在牆頭有意 韻 裴少俊在馬前相會 韻 這幾箇何曾用媒証 句 都做了夫妻 韻

醉妝歸、首曲係初體、第二曲、第二句增三字、作五字句、與第一句作對偶體、第四句以下、較首曲句法皆變、此體頗多、第三曲、前半闋與第二曲同、後半闋與首曲同、惟第五句拈異、第四曲、與前三曲、格式迥異、諸譜皆不載、惟北詞廣正、附錄此曲、今亦採入、以備一體、

醉中天　元人百種

龍麝焚金鼎韻花萼插銀缾韻小小金盆種五生韻供養着鵲橋會丹青幨韻把一

箇米來大蜘蛛兒抱定韻攙奪盡六宮寵
幸韻更待怎生般智巧心靈韻

又一體　同前

我把你半彈的肩兒凭韻他把箇百媚臉
兒擎韻正是金闕西廂护玉扃韻悄悄迴
廊靜韻靠着道招彩鳳句舞青鸞句金井
梧桐樹影韻雖無人竊聽韻也索悄聲兒

海誓山盟 韻

又一體 同前

他把我先勾拽 韻 引的人似痴呆 韻 我和

他四目相窺兩意協 韻 他生的有芙蓉面

桃花頰 韻 說不盡他百般嬌千般艷冶 韻

你道他點星眸眉灣秋月 韻 他可也有玉

簪橫雲鬢偏斜 韻

又一體　散曲

身出昭陽瘦　韻　嬌入塞門羞　韻　一望龍沙萬里秋　韻　風冷琵琶袖　韻　怨煞毛延壽　丹青畫手　韻　依舊　韻　至今青塚雲愁　韻

醉中天四闋、首曲爲正格、此體諸曲中最多、第二曲、第四句減一字、作五字句此下增三字兩句、此爲增句格也、第三曲、首二句各增一字、作六字兩句、末第二句應一一四一七兩句、此變作上三下四、七字一聯、此體諸曲中亦多、第四曲首

、五句、與前三曲相類、惟第六、應四字句、此減作二字句、此格僅見、是爲變體、

憶王孫 一名畫蛾眉　元人百種

瑤階月色晃疎櫺 韻 銀燭秋光冷畫屏 韻 消遣此時此夜景 韻 和月步閒庭 韻 苔浸淩波羅襪冷 韻

又一體　同前

麤衣淡飯且淹消 韻 養性修眞常自保 韻

貧富一般緣分了 韻 任白髮不相饒 韻 但得箇稚子山妻 讀 我一世兒快活到老 韻

又一體 秦觀詞

萋萋芳草憶王孫 韻 柳外樓高空斷魂 韻 杜宇聲聲不忍聞 韻 欲黃昏 韻 雨打梨花深閉門 韻

柳外樓 明朝樂章

中和聖德定三才 韻 渙汗洪恩潤九垓 韻

賢哲訪求辭草萊 韻 阜民財 韻 琴奏南薰

丹鳳來 韻

柳外樓、句法與憶王孫同、其柳外樓取義、蓋明代樂章、欲泯憶王孫之跡、而取第二句柳外樓高空斷魂、首三字爲題、亦狙公賦芧云爾、

一半兒 散曲

海棠香雨汚吟袍 韻 薜荔空牆閒酒瓢 韻

曉風楊柳赤欄橋韻放詩豪韻一半兒行書讀一半兒草韻

又一體　元人百種

我見他淚漫漫讀不住點兒流韻情脈脈讀常懷鬱悶憂韻我這裏連忙迎接慌問候韻他那裏要說緣由韻則見他一半兒徘徊讀一半兒羞韻

考一半兒體與柳外樓句法相同惟末句有與次闋較首闋惟多襯字耳

六幺序　夢天台

我道裏舒銀練句展玉軸韻轉回頭咫尺蓬壺韻錦繡模糊韻山水橫鋪韻破丹砂桃瓣如朱韻武陵溪岸上春將暮韻你覷那二仙翁對着棋局韻緩歌拍手鸞鶴舞韻端的是身閒心穩句眼笑眉舒韻

又一體　同前

似他般閒居（韻）端的清虛（韻）閒時將納甲乘除（韻）咒水書符（韻）大叫高呼（韻）神鬼相逐（韻）龍虎降伏（韻）親守丹爐（韻）便有千載精靈怕吾（韻）憑靑蚨膽氣麤（韻）覷你這玳瑁珊瑚（韻）琥珀珍珠（韻）你與我一般般看了躊躇（韻）到頭來那一件將的去（韻）止不

過受用了七尺身軀韻你本是宿世神仙骨韻早尋箇回光返照句休等的葉落枝疎韻

又一體　　元人百種

我想那今世裏眞男子句更那那大丈夫韻我戰欽欽撥盡寒爐韻則道失志鴻鵠韻久困鼇魚韻倒不如那等落落之徒韻

枉短檠三尺挑寒雨 韻 消磨盡這暮景桑榆 韻 我少年已被儒冠悞 韻 羞歸故里 句 懶覩鄉閭 韻

又一體　同前

則這寒儒 韻 則索村居 韻 教伴哥讀書 韻 牛表描硃 韻 爲甚麽怕去長安應舉 韻 我伴着夥士大夫 韻 穿著些百衲衣服 韻 半

露皮膚 韻 天公與小子何辜 韻 問黃金誰
買長門賦 韻 好不直錢也者也之乎 韻 我
平生正直無私曲 韻 一任着小兒簸弄 句
山鬼揶揄 韻

又一體　　雍熙樂府

呀冷颼颼寒成陣 句 疎剌剌風力狂 韻 剪
冰花應瑞呈祥 韻 恰便似蝶翅飛揚 韻 鶴

羽翱翔 韻 敲竹葉風透幽窓 韻 採樵人 讀 迷路難行往 韻 便有那打魚翁怎向寒江 韻 亂紛紛搏綿扯絮空中降 韻 見了阿消災壓瘴 韻 更那堪宿麥遺蝗 韻

又一體 同前

這雪呵偏宜向高堂 韻 蘭房 韻 氊幕低張 韻 翠袖成行 韻 錦褥牙牀 韻 繡被鴛鴦 韻

深把那重門閉上 韻 呀 梅花開送暗香 韻 悠悠歌着奇腔 韻 按着宮商 韻 炭火上燒着肥羊 韻 金杯內 讀 淺泛羊羔釀 韻 便醺醺醉後何妨 韻 受用些紅爐煖閣銷金帳 韻 慶的是年豐歲稔 句 樂的是地久天長 韻

按六幺序格、無單用之式、今收六闋、原係三體、共增字句、皆在第二曲、第四句

下增入、或四字六字句、
不拘多寡、隨意增損、

村裏迓鼓　月令承應

恰值着麗人天氣句可正是看燈看燈的時候韻但見那車塡更和馬塞句一帶兒綺窗繡戶句掩映的霞裾風袖韻對雨行紅影齊句燈光艷句街前街後韻都只爲太平無事句仁恩溥句德化流韻共說是

生民未有 韻

又一體　太平圓

一謎里過豫章名郡 句 誰道那子安子安

來陪奉 韻 恰値着重陽暢是令節 句 閻都

督 句 正相攜賓從 韻 閣肆筵 句 滕王

閣肆筵 疊 也叨得光奕奕 句 更獨占飛觴

命詠 韻 思飄飄畫棟雲 句 思飄飄畫棟雲

艷晶晶珠簾捲雨 句 氣翩翩動鉅公 韻

噯風 格 却虧是你吹嘘碧霄路通 韻

又一體　八義記

俺爹爹爲何眉皺 韻 莫不是與娘 與娘每

爭鬭 韻 他那裏一聲聲罵着 句 誰是負心

禽獸 韻 他那裏長吁氣拭着淚點着頭 韻

莫不是 句 老八家 句 今日殢酒 韻 既然不

殢酒呵也不索恁憂 韻 俺待要將撥天關

手段 句 則是解他愁 韻 又道是 讀 屠程的

誇大口 韻

村裏迓鼓、首曲爲正格、第三句以下六句、或作四字句、或作三字句、此類最多、末句或之上有以一呀字作格者、用否皆可、第二曲較首曲稍異、第六、第九句皆作疊唱、此度曲者之作意、非格也、末句之上、以一風字代呀字格、乃又一體也、第三曲與首曲同、惟多襯字耳、既然一句、本曲中帶白、今作襯字用、亦塡詞家一

通融之法、

元和令　　散曲

有爲須有失句無福亦無禍韻遇高山流水賞心多韻短歌乘興作韻對淸風明月醉顏酡韻濁醪還自酌押

又一體　　元人百種

我喫的是千家飯化半瓢韻我穿的是百

衲衣化一套 韻 似這等麤衣淡飯且淹消 韻 任天公饒不饒 韻 我則待竹籬茅舍 句 枕着山腰 韻 掩柴扉靜悄悄 韻 歎人生空擾擾 韻

元和令二闋、首曲爲正體、二闋與首闋句法不同、元曲中此體最多、是爲又一體、自此曲起、至後庭花、亦入商角、故聲調亦復稍異、

上馬嬌 月令承應

一步步路又岐句一陣陣風又寒韻去住

兩邊難韻天光如墨空瀰漫韻猛然間韻

燈火閃前山韻

又一體　　元人百種

日高也花影重韻風香也酒力湧韻寶篆

裊博山銅韻羅裙輕拂湘紋動韻儂韻半

札鳳頭弓韻

又一體　雍熙樂府

我怕你船到江心補漏遲 韻 那其間悔去也喫敲賊 韻 休想我落花有意隨流水 韻 你索知 韻 風月擔早收拾 韻

上馬嬌三闋、首曲爲正格、第五係三字用三韻句、遊四門曲內亦然、但遊四門有減三字句格、此則無減去體式、第二曲、體式稍異、第三曲、首二句倂作七字一句、末句增一字、作六字句、原本悞作遊四門、今改正、

遊四門

雍熙樂府

却又早楓林梧葉報新秋 韻 呀呀的寒鴈過南樓 韻 正遇着鷄肥蠏壯秋收後 韻 霜降水痕收 韻 朋友每留 韻 乘興飲了兩三甌 韻

又一體

同前

藥爐經卷作生涯 韻 學種邵平瓜 韻 淵明

賞菊東籬下韻終日飲流霞韻向爐內煉丹砂韻

又一體　赤壁賦

一聲餘韻尚悠揚韻則被這狂客惱人腸韻報道是金釵斜墜烏雲上韻舉手漫張皇韻慌韻將羅帕緊遮藏韻

按遊四門、上馬嬌兩曲、句法大槩相彷、或古調原係一體、亦未可定、今兩收之、

以備
體式、

醉鴈兒（一名鴈兒）　雍熙樂府

俺在前受了些焚御香宮人怨韻往常教
他都間阻句今夜總團圓韻想你箇天韻
也受香烟韻

又一體　同前

各位下隨宮院韻誰不道楊妃行最偏韻

省可教一心兒埋怨韻也强如句兩下裏
受熬煎韻
醉鴈兒二闋、體式大
同小異、皆爲正體、

上京馬 上一作尚與商角不同 散曲

他何處句共誰人攜手韻小閣銀屏殢歌
酒韻早忘了兕韻不記得低低耨韻

又一體 李逵負荆

咱每都來到韻衆人休鬧韻誰是誰非辯清濁韻不索我拔着韻村嗓子高聲叫韻

上京馬、首曲爲正格、第四應三字句、次曲減一字、作二字句、惟此小異、餘句皆同、

玉花秋

釘一釘既不把鍾馗壞韻倘在地並不敢掙揣韻折末句斷板上連珠兒喫二百韻小人情

願濕肉拌乾柴 韻 打打打押戝若有半句

兒聲疼和姓攺 韻

四季花 散曲

一年三百六十日 韻 花酒不曾離 韻 醉醺

醺 讀 酒淹衫袖濕 韻 花壓帽簷低 韻 帽簷

低 疊 喫了穿了是便宜 韻

又一體 元人百種

你少曾出外可曾經韻我則怕沿路上歹人徯倖韻若是強賊把咱來相攔定韻可惱的我惡向膽邊生韻我也會拳到處倒了碑亭韻我也會匾擔打碎了天靈韻

又一體　同前

豈不聞道殺人來須償命韻是箇窮貨郎下賤的營生韻撞動脚二百里還餘剩韻

這些時閃了脚腕 句 常只是怕悞了途程 韻 則被你纏殺我也 七代先靈 韻

四季花、首曲為正格、二曲、三曲、與正體句法不同、皆屬變體也、

勝葫蘆 散曲

笑殺山翁醉未醒 韻 呼 童子問棋枰 韻 勝負贏輸有甚爭 韻 漢宮隋闕 句 何橋鄭谷 句 處處暮雲橫 韻

又一體　　董西廂

送下階來欲待別韻又囑咐兩三歇韻待

好事成合後別致謝韻把目前已往句為

他腌苦句都對着那人說韻

又一體　　同前

生死存亡在今夜韻不是我佯呆韻待有一

一句兒虛脾天地折韻是必你叮嚀囑咐

句你那可人的姐姐韻教今夜早來些韻

勝葫蘆三闋、格式皆同、惟次曲第二句、增作六字句、元曲類多、故兩備列、

後庭花 一名玉樹後庭花 散曲

湖山曲水重韻樓臺烟樹中韻人醉蘇堤句風傳買寺鐘韻冷泉東韻行人頻問月句飛來何處峯韻

又一體 同前

不留心名利場句且留身安樂窩韻一度興一度廢句一尺水一丈波韻枉撑羅韻隨時達變句得磨陀處且磨陀韻

又一體　雍熙樂府

我這里尋梅花訪故友韻踏凍雪沽醲酒韻寳篆焚金鼎句濁醪飲巨甌韻直喫得醉時休韻酒杯中不殼韻村務內將琴劍

留 韻 倉庫中將米麥收 韻 渾醱醅甕底篘 韻 旋邀住林下叟 韻

又一體　　八義記

這幾箇在燈下遊 韻 那婆娘將衣袂扭 韻 這一箇臥在桑林下 句 那兩箇都應是公與侯 韻 這一箇貌搊搜 韻 那兩箇燒香 燒香稽首 韻 穿紅的引惡犬在階下吼 韻 穿

紫的得一人背負走　韻　呀想伊家怎有　韻　那將軍自刎自刎其首　韻　那老兒在莊上遭枷杻　韻　這一箇埋屍首　韻　那婆娘淚交流　韻　天那不知他有甚冤讐　韻

按後庭花體中間字句不拘多寡可以增損、或在末句之後增入、或連末句配成奇偶、元人百種有加河西二字者、即此體之變格也、然此體止入商角、仙呂調則無是名、首闋爲正體、二闋、三闋、爲增字格、四闋、爲增句格、今收四體、以備

選用、

柳葉兒 與黃鐘調不同　　雍熙樂府

我只喫得二更時候 韻 正諠譁交錯觥籌 韻 直喫的月移梅影橫窗瘦 韻 心相愛 句 意相投 韻 醉時節納被蒙頭 韻

又一體　　元人百種

見淅零零滿江干樓閣 韻 我各刺刺坐車

兒懶過溪橋韻他砣蹬蹬馬蹄兒倦上皇州道韻我一望望傷懷抱韻他一步步待迴鑣韻早一程程水遠山遙韻

以上二闋、較黃鐘調、柳葉兒有異、首曲爲正格、第二曲、通章每句上、俱塡作虛字、起句減二字、作五字句、末句減三字、作四字句、爲減字格也、

青歌兒 歌一作哥

散曲

春城春宵無價韻照星橋火樹銀花韻妙

舞清歌最是他叶翡翠坡前那人家韻盤山下韻

又一體　雍熙樂府

看一帶雲山雲山如畫韻端的是景物景物堪誇韻剩水殘山向那答韻自少諠譁韻柳陰之下韻椰瓢高掛韻無是無非誦南華韻靜裏乾坤大韻

按靑歌兒格、起二句、應作上二下四、六字句、其作四字句者、則將上二字作疊第三句下、可以增四字句、或六字句、多寡不拘、首曲係正體、次曲起二句、作疊字格、第三句下、增四字三句、爲增句體也、

翠裙腰　散曲

曉來雨過山橫秀 韻 野水漲汀洲 韻 闌杆倚遍空回首 韻 下危樓 韻 一天風霧暮傷秋 韻

祆神急　散曲

不求三品貴句惟厭一身多韻假是功勳句圖像麒麟閣韻爭如忙裏閒句暫放眉間鎖韻來今往古英與豪句到頭都被他韻日月消磨韻

又一體　同前

珠簾閒玉鉤韻寶篆冷金獸韻銀箏錦瑟

句 生疎了絃上手 韻 恩情如紙樣薄 句 人比花枝瘦 韻 雕鞍去眉黛愁 韻 數歸期三月三 句 不覺的又過了中秋 韻

又一體 月令承應

風光裁勝倩 韻 節事鬧蛾先 韻 綵匣燈街 句 丹闕榮光遍 韻 梯航重譯朝 句 酒醴千官讌 韻 踏歌徹夜不敎停 句 撲氤氳萬井

祥烟 韻

祆神急、首闋次闋爲正格、可作赸調、第三曲、將末二句減二字、併作七字句、爲減句格、舊譜將第二曲分註雙角、今較句法相同、應歸本調爲是、

六幺遍 與商宮不同 散曲

乍涼時候西風透 韻 碧梧脫葉 句 餘暑纔收 韻 香生鳳口 韻 簾垂玉鉤 韻 小院深閒閑淸晝 韻 淸幽 韻 聽聲聲蟬噪柳梢頭 韻

又一體　董西廂

向花陰底潛身立韻漸審聽多時句方見伊端的韻腰兒稔膩韻裙兒翡翠韻料來春困把湖山倚韻偏疑韻沉香亭北太真妃韻

又一體　同前

好多嬌媚韻諸餘美遂韻對月微吟句各

有相憐意韻幽情未已韻忽觀侍婢韻請伊歸去朱門閉韻堪悲韻只怨阿母阻佳期韻

又一體　散曲

爲他迤逗咱揣就韻更兩情廝同病相憂韻前時卽溜韻今番抹颩叶急料子心腸天生透韻追求韻沒誠實讀誰道不自由

韻

六么遍曲、舊譜悞作六么令、細考董解元西廂記、及雍熙樂府諸套、俱作六么遍、按首二闋、起句第四字用暗韻、若以作字向字作襯、則成三字兩句、與高宮六么遍起處無異矣、故起句仍作七字句、第一二闋爲正體、第三四闋皆變體也、

雙鴈子 鴈一作燕 月令承應

望半空仙馭隔凡塵 韻 這一霎兒 句 昭素

雲韻多應是爲着天子垂裳啓昌運韻耀
祥光句遙相引韻縱庸愚句也索拜懇韻

又一體　　　　　　　　　　明朝樂章

萬年千載樂雍熙韻尚謙冲句防僭侈韻
家國安寧保榮貴韻聽歌謠句稱頌美韻
定山河句十萬里韻

憶帝京　　　　　　　　　　月令承應

擔笠隨身到處留　韻　黃鶴樓題詩上頭　韻
曾遇浮丘子　句　還與洪崖友　韻　回道人親
求　韻　劃壁榴皮厚　韻　人人說你是盲鰍　韻
那處仙緣能偶湊　韻　且往長春觀裏遊　韻
元宵賞過帝王州　韻　只求生意好　句　郎是
上丹丘　韻

穿窓月　散曲

憶疎狂阻隔天涯韻怎知人句埋怨他叶吟鞭醉裊青驄馬韻莫喫秦樓酒句謝家茶韻不思量執手臨岐話韻

又一體　同前

憶雙雙鳳友鸞交韻料應咱句無分消韻風前月下同歡樂韻花星兒照韻彩雲兒飄韻不隄防好處成煩惱韻

太常引　明朝樂章

紫微華蓋擁蓬萊韻聖天子帝圖開韻天運應江淮韻看五色雲生鳳臺韻

樂神令　董西廂

君瑞心頭怒發韻岔得來七上八下韻煩惱身心怎按捺韻誦萬萬地酩子裏罵韻

又一體　同前

夫人可來夾衩 韻 剛強與張生說話 韻 道
禮數不周休怪呵 押 教我女兒見哥哥咱
韻
大安樂 月令承應
藥爐石碓依然好 韻 眞人一去海山遙 韻
壇場擊鼓又鳴鐃 韻 碧雲高 韻 翹首望仙
旌 韻

又一體　散曲

從人笑我愚和戇 韻 瀟湘影裏且徜徉 韻
不談劉項與孫龐 韻 近小窗 韻 誰羨碧油幢 韻

繡帶兒　月令承應

是誰家鬧元宵 句 戲水龍 韻 偏俺這靑樽茅屋 句 惹的朝陽鳳 韻 瘦苗條幾孔 韻 端

的是柯亭雲夢 韻 輕剪霜筠依永 韻 俺不是識律的京房 句 傳奇的丘仲 韻 止學得青溪岸左 似 高踞胡牀弄 韻 漫誇綠水飛鴻送 韻 看把薄雲吹徹 句 月輪冰湧 韻

又一體　同前

大陳燈炬設庭燎 句 把一箇上陽宮 似 萬朵彩雲捧 韻 則見那麒麟燈呈郊原瑞擁

韻鯉魚燈欲化虬龍韻美人燈步搖着環
珮句八仙燈大踏步各顯神通韻還有牡
丹燈兒分的瑤臺種韻惹的鳳凰燈彩翼
蓬鬆韻惟有鼇山燈似螮蝀韻懸綴着金
銀珠玉句風過處叮噹送韻聽的是方都
毛順巧思奇貢韻一任他士女喧闐句有
誰攔縱韻

又一體　董西廂

鶯鶯聞此句道謝相從韻着笑把郎供奉
韻耳朵兒畔句盡訴苦悰韻臉兒粉膩句
口邊朱麝香濃韻錦被翻紅浪句最美是
玉臂相交句偎香恣憐寵韻鶯鶯何曾攺
句怪嬌痴似要人擱縱韻丁香笑吐舌尖
兒送韻瞥然驚覺句衾枕俱空韻

按襯帶兒曲、與南詞句法迥異、舊譜皆未之收、獨曲譜大成所載、今收三格、以備選用、

八聲甘州　月令承應

蓬萊海島韻籍隸仙曹韻駕鶴飄飖韻歸來華表韻白雲古觀岩嶤韻冉冉碧霞下雲漢句裊裊綠蘿深洞坳韻舉手揖時人句城郭迢迢韻

又一體 散曲

天涯羈旅 句 記斷腸南陌 句 回首石樓 韻
許多時 句 冷落了酒令詩籌 韻 腰圍似沈
不耐春 句 鬢髮如潘那更秋 韻 無語細沉
吟 句 心緒悠悠 韻

又一體 同前

向滿目夕陽影裏 句 見遠浦歸舟 句 帆力

風降韻山城欲閉句時聽戍鼓譁譁韻羣鴉晚噪千萬點句寒鴈書空三四行韻畫向小屏間句夜夜停釭韻

八聲甘州曲、與南詞相類、惟末二句稍異、首闋爲正格、第二闋與首闋同、惟第四句減一字、作三字句、第三闋首句增二字、作六字句、惟此小異耳、

瑞鶴仙 一名一捻紅　月令承應

遙空雲幙捲韻樺燭紅搖句燈焰蜿蜒韻

巷陌盡喧闐 韻 閒步香街 句 逢場游衍 韻

繡幔雲軿 韻 五劇三條不夜天 韻 眼迷離

步障鮮妍 韻 望紅燈車輪兒圓 韻

六么令 與黃鐘調不同　　雍熙樂府

華亭江上 句 烟淡淡草萋萋 韻 浮光萬頃

句 長篙短棹一簑衣 韻 終日 句 船頭上穩

坐 句 來往故人稀 韻 綸竿收罷 句 輕抛香

餌句問箇消息有誰知韻

又一體　同前

說破眞如妙理韻惟恐露元機韻春夏秋冬句披星戴月守寒溪韻一點殘星照水韻上下接光輝韻素波如練句東流不住句錦鱗不遇又空回韻

舊譜皆以六幺遍作六幺令、彼調畫解元西廂、及雍熙樂府、俱作六幺遍、此調

董解元西廂、及雍熙樂府、俱作六幺令、今按兩體句法分析、不致混淆、

三番玉樓人 散曲

風擺動簷間馬韻雨打響碧窗紗韻枕剩衾寒沒亂煞韻怎不教我提着名兒罵韻暗想他忒情雜韻等來家韻好生處分他叶我將他臉兒上不抓韻耳輪兒揪罷韻我問他昨夜宿誰家韻

三番玉樓人、止此一闋、無別曲可較、諸譜皆以首句作風擺簷間馬五字句、今照曲譜大成、依原本作風擺動簷間馬六字句、與下句雨打響碧窗紗、爲對偶句法、第七八句、曲譜大成併作一句、此從北詞廣正、分作二句、

錦橙梅　散曲

紅馥馥的臉襯霞　韻　黑髭髭的鬢堆鴉　韻

料應他必定是箇中人　句　打扮的堪描畫　韻

顫巍巍的插着翠花　韻　寬綽綽的穿着

輕紗韻兀的不丰韻煞人也嗏韻是誰家韻我不住了偷睛兒抹韻

錦橙梅、諸譜所載、惟此一闋、亦無別曲可較、曲譜大成、脫去末句之上、三字一句、今從北詞廣正增入、

醉落魄 一名一斛珠 董西廂

通衢四達韻景物最堪圖畫韻龍葱瑞靄迷鴛死韻擄屋逮甍句五七萬人家韻

又一體

六街三市通車馬 韻 風流人物類京華 韻

張生未及遊州學 句 策馬攜僕 句 尋得箇

店兒下 韻

一斛又　董西廂

亂軍雖然衆 句 望見僧人忽地開 韻 有若

山中羊逢虎 句 恰似獸逢豺 韻 弓弩如何

近旁句鐵棒渾如遮箭牌韻馬過處連天

吽苦句血汚濺塵埃韻

又一體　同前

半箇時辰突圍透句和尚英雄果壯哉韻

上至頂門紅颩颩句事急怎生挨韻裝就

箇雕州和尚句撞着搊搜孟秀才韻不合

道渾如那話句初出產門來韻

戀香衾　董西廂

梳裹箱兒裏取明鏡　韻　把臉兒揩得光瑩
韻　拂拭了紗巾　押　要添丰韻　押　窄地羅衫
長打影　韻　偏宜二色羅領　韻　沈郎腰道　句
與絳條兒廝稱　韻

戀香衾曲、諸譜皆未之收、獨見
曲譜大成、今亦錄入、以備一體、

六幺實催　董西廂

情懷轉轉難存濟 韻 勞心如醉 韻 也不吟
詩課賦 只恁昏昏睡 韻 恰恁時纔合眼 句
忽聞人語 句 啞地門開 句 却見薄情種 句
與夫人來這裏 韻

又二體 同前

着他方言語 押 把人調戲 韻 不道俺也識
你恁般圈圚 韻 慢長吁氣空垂淚 韻 念向

日句春宵月夜句迴廊下句恁時初見你韻

整花冠　董西廂

整整齊齊忒稔色韻姿姿媚媚紅白韻小顆顆的朱唇句翠彎彎的眉黛韻滴滴春嬌可人意句慢騰騰的行出門來韻舒玉纖纖的春筍句把顫巍巍的花摘韻

又一體　同前

低矮矮的冠兒　讀　偏宜戴　韻　笑吟吟的喜滿香腮　韻　解舞的腰肢　句　瘦巖巖的一搦　句　款款的裙兒前刀兒短　句　被你手韻韻的煞人也猜　韻　穿對兒曲彎彎的　句　半折來大弓鞋　韻

惜黄花　董西廂

張生心亂叶法聽頻勸韻這裏面韻狠藉又無看覷叶不是廝遮攔叶解元聽分辯韻這一位也非是佛殿韻

又一體　月令承應

好運兒花燈賣遍韻趁錢兒人人如願韻好箇昇平時節句正值河清海宴韻須索的慶元宵句今宵先試演韻扮幾出也簇

新的古典 韻

惜黃花首闋爲正體、第二闋惟第三句增一字、作四字句小異、餘句悉與正格同、

董西廂

瑞蓮兒

衰草萋萋一徑通 韻 丹楓索索滿林紅 韻

平生踪跡無定着 句 如斷蓬 韻 聽塞鴻 韻

啞啞的飛過暮雲重 韻

哈哈令

董西廂

生得鄧虜淪敦着大肚韻眼三角鼻大唇麄韻頷濶頦寛眉卓竪韻一部赤髭鬚韻也麼哈哈格

此闕與後曲杏園芳相似、惟多也哈哈句、哈哈、刊本作台台、或作哈哈、皆非、亦有以末句作叠句格、

杏園芳

尹鶚詞

嚴粧嫩臉花明 韻 教人見了關情 韻 含羞
舉步越羅輕 韻 稱娉婷 韻

又一體 同前

終朝咫尺窺香閣 句 迢遥似隔層城 韻 何
時休遣夢相縈 韻 入銀屏 韻

綠窗愁 愁一作怨 散曲

鬱悶長縈繫 韻 鬼病厮禁持 韻 即漸裏衣

寬削玉肌韻爭奈人憔悴韻別後關河萬里韻驚夢斷句雁書稀韻誰鎖雕鞍不放歸韻

大紅袍　散曲

紅日上紗窗句花影重重疊句緩吹來幾陣香風句紫羅欄襯涼清細韻碧欄外句羅扇兒小句緩緩輕揮韻過雕欄幾曲句

過雕欄幾曲疊滿院香一架薔薇韻黃鶯

兒句粉蝶兒句戀着花芳句只是雙雙對

對韻俺只見燕燕鶯鶯嬌對着語押人比

着花句將花枝來比着我句我笑花枝叶

唉格花開一歲歲相似句人面一年年不

如押嘆光陰似白駒過隙韻不樂不歡句

可便青春能有幾韻俺只見寂寂花陰日

初移韻影下交輝韻咭叮噹句搖玉珮韻
金蓮小句步窄行遲韻笑拈花枝句我自
弄香歸去押

又一體 鬱輪袍

花氣粉牆陰句日影雕櫺罅韻擁紅雲帝
子臨凡句捲珠簾畫堂幽雅韻玉簫裏句
春色兒遠句引遍芳華韻看游絲一縷句

看游絲一縷疊趁午風飄過窗紗韻重重
的句疊疊的句百樣花韻熏人醉殺韻又
則見酒雨香珠歷亂的灑韻纔曉是春句
是春留此地句比別的差韻唉格須知天
上神仙府句即是人間富貴家韻笑芒鞋
把月宮涙踏韻一柱一絃句無端來翫耍
韻俺則是切切嘈嘈響棖棖句自弄琵琶

(韻)鬱輪袍(句)愁和寡(韻)檀槽上(句)對着誰誇(韻)遇合也由他(叶)切莫自低聲價(韻)

又一體　虎口餘生

天運有循環(句)月形有圓缺(句)看人世古往今來(句)數不盡滄桑興廢(韻)羨上古(句)唐虞世(韻)仁風化雨(押)盡垂裳而治(韻)盡垂裳而治(疊)夏商周三代相繼(韻)天命歸

句人心歸句保合雍熙韻只為着分封列

國韻漸帝室衰微韻暴秦虐民句鹿失爭

相逐押楚漢鴻溝據押唉格歎重瞳走烏

江單騎韻漢祚四百年洪基韻吳魏蜀鼎

足相持韻三國爭衡句司馬乘機統晝一

韻又則見五代紛紛南北畿韻休言唐宋

元紀韻喜洪武句開疆始叶屈指年華句

二百七十韻數運如斯句當驗鐵冠圖記韻

按大紅袍闋、元人無此格、係明人創始、諸譜皆未之收、其中間句法、類滾繡毬、小梁州二曲、所以曲譜大成、附錄在高宮之末、今審其聲調淸輕、應入仙呂調爲是、首曲係初體、爲正格、第二曲句法與首曲同、因曲中有鬱輪袍句、又名鬱輪袍、第三曲、較前二體、雖句法少異、亦不失其規範也、

河傳　董西廂

不須亂猜 韻 道詩中意思 句 略聽我款款地開解 韻 誰指望是他 句 劣相的心腸先改 韻 想咱家 句 不枉了 讀 為他害 韻

又一體 同前

紅娘姐姐且寧耐 韻 是他當初堅意 句 道好事終在 韻 一句句唱了 句 須管教伊喝采 韻 那紅娘道 句 張先生 讀 快道來 韻

聚八仙　月令承應

巧奪天工句是何須剪綵句頃刻裏能開獨擅塲韻瀲灩的甘醴盈缸韻逡巡造得也又何妨韻這箇中全是元和醞釀韻美酒名花兩相向韻判不得誰花史孰酒狂韻酒人容放浪韻花塲堪跌宕韻韶光到眼也知多少句這風味不減那羲皇上韻

共陶然一醉神酣暢 韻 儘優游正陽和化日舒長 韻

又一體 同前

解造逡廵應見餉 韻 齊剪剪擎着霞觴 韻 暖融融泛着玉漿 韻 偏背着淺斟低唱 韻 撩撥我指點銀瓶索酒嘗 韻 結隱中條謝塵鞅 韻 常羸得 靜裏乾坤大 句 閒中歲月

長 韻 乘興漫徜徉 韻 蹇驢兒何妨着倒騎

將 韻 似 閒雲野鶴任 伊 孤往 韻 我便得也

追歡賞 韻 識 仙家行跡不尋常 韻 且撇下

虎鉛龍汞 相 調養 韻

拗芝蔴 月令承應

糟牀壓也香 韻 美甘甘底用花村酒幔張

韻 牡丹兒開如歐碧樣 韻 把那些姚黃魏

紫句一齊都讓韻淑氣方駘蕩韻萬物盡榮昌韻暢好是發生辰讀柳舒梅放韻況近上林旁韻

又一體　同前

白雲觀裏句紛紛祈望韻閑得箇塵容俗狀韻遍吹暖律時和盎韻心神怡曠韻挈伴而遊句紫翠丹房韻可似那望三峯拜

七眞堂韻箇箇的長春句長春也春無量
何消駕羽輪句京國遠相訪韻惠風輕
紅日朗韻早納西山爽韻小有洞非遙
大羅天最廣韻遙見那陣陣的雲珮霞
裾句何處羣眞降韻

聚八仙二闋、又名河傳序、舊譜皆收巴
到西廂閃、此曲與彼同格、抝芝蔴二闋、
句法各異、與南詞羽調崎嶇去路賒同
體、諸譜皆不載、其聲調從琵琶調而來、

今增入、南北譜並收、使各盡其致也、

桂枝香　張炎詞

琴書半室 韻 向桂邊 讀 偶然一見秋色 叶 老樹香遲 句 淸露綴花凝滴 韻 山翁翻笑如泥醉 韻 笑平生 讀 無此狂逸 韻 晉人遊處 句 幽情付與 句 酒樽吟筆 韻 任蕭散 讀 披襟岸幘 叶 歎千古猶今 句 休問何夕 韻

髮短霜濃句知恐浩歌消得韻明年野客重來此句探枝頭讀幾分消息韻望西樓遠句西湖更遠句也尋梅驛韻

臨江仙

賀鑄詞

巧剪合歡羅勝子句釵頭春意翩翩韻艷歌淺笑拜嫣然韻願郎宜此酒句行樂駐華年韻未至文園多病客句幽襟淒斷堪

憐 韻 舊遊夢掛碧雲天 韻 人歸落雁後 句
思發在花前 韻

相思會 一名千年調 董西廂

君瑞懷羞慘 押 心只自思念 韻 這些醜事
不道怎生遮掩 韻 紅娘莫恁 句 把人乾
廝据 韻 我到那裏 句 見夫人 吵 句 有甚臉
韻

又一體　同前

尋思罪過句蓋爲自家險韻算來今日句請我赴席後爭敢押紅娘見道句道君瑞眞箇欠韻我道你句伴小心句裝大膽押

香山會　董西廂

那張生聞說罷句喏喏地告退韻夫人請是必終席韻張生不免讀放身坐地韻便

是醍醐甘露酒讀怎再喫韻

又一體　同前

不語不言句聞着酒只推瞌睡韻枉了降賊見識韻歪着頭避着句通紅了面皮韻筵席上軟攤了半壁韻

香山會、首曲與次曲、句法迥然不同、固是兩體、一名醍醐香山會、因首闋末句、有醍醐二字、故名、

鞓紅　無名氏詞

粉香猶嫩句衾寒可慣叶怎奈向讀春心已轉韻玉容別是句一般閒婉韻悄不管桃紅杏淺韻月影簾櫳句金堤波面韻漸細細讀香風滿院韻一枝折寄句故人雖遠韻莫輒使讀江南信斷叶

風吹荷葉　董西廂

生得於中堪美 韻 露着龐兒一半 叶 宮樣眉兒山勢遠 韻 十分可喜 句 二停似菩薩 句 多半是神仙 韻

又一體 同前

只被你箇多情姐姐 韻 噉得人困也怕也 韻 痛憐鳴損胭脂頰 韻 香噴噴地 句 軟柔柔地 句 酥胸如雪 韻

朝天急　董西廂

錦箋和淚痕 句 一齊封了 韻 欲把鶯鶯令夜約 韻 慇懃把 讀 紅娘告 韻 休推托 韻 專專付與多嬌 韻

又一體　同前

道與冤家休負約 韻 莫忘了 韻 如把濃歡容易拋 韻 是咱無分消 韻 你莫辭勞 韻 若

見如花貌 韻 一星星但言我道 韻

喜新春　　董西廂

草索兒上 讀 都無一二百盤纏 韻 一領白衫 句 又不中穿 韻 夜擁孤衾三幅布 句 書𣂏單枕是一枚甎 韻 只此是家緣 韻

得勝樂　　散曲

玉露冷冷蛩吟砌 韻 落葉西風渭水 韻 寒

鴈兒長空嘹唳 韻 陶元亮醉在東籬 韻

又一體 同前

紅日晚夕陽猶在 韻 碧水共長天一色 韻

鴈兒嗄 讀 呀呀雲外 韻 鴈兒嗄 讀 却怎生

不帶將 讀 一箇價字兒來 韻

按得勝樂、首闋爲正體、二曲爲變體、曲譜大成、及北詞廣正、俱載入雙角、考兩世姻緣齣中之將羅袖捲曲、却在仙呂套中、彼旣入仙呂調、此何獨載雙角、今

歸入本
調爲是、

慶清朝 一名慶清朝慢　月令承應

霙玉堆酥句波金蹙浪句承平畿甸元宵韻東風已將春到韻鬢脚輕撩韻結伴閒遊紫陌句將燈和月一肩挑韻珠簾裏句狎誰皓齒句檀板低敲韻梳鴉鬢句兜鳳屧句東鄰邀女伴句攜手嬉遨韻香車禁

城西坳韻玉蝀金鼇韻綵勝斜簪倭髻句

泥金衫子要風飄韻冰輪上句銀花火樹

歸路偏饒韻

醉奚婆　董西廂

甲掛兩副韻雄烈超今古韻力敵萬夫韻

名喚孫飛虎韻

法曲獻仙音一名越女鏡心　太平圖

規矩乾坤句燮諧民物句六合彝倫攸敘韻列辟宣猷句一人膺籙句三光四時爲輔韻得鳳像能全五韻來儀不歸去韻璇璣序韻看羣生讀清怡和宴句年大有讀在在衢歌巷舞韻棧壑梯山來句驗東風讀重譯懷附韻縹緲紫宸句有爛兮讀五色雲聚韻慶從令千秋萬歲句鎮長歡豫

韻

西河柳　雍熙樂府

瀲灩觴 韻 滑辣香 韻 三杯五盞入醉鄉 韻

性亂神昏沒主張 韻 謫仙抈月光 韻 劉伶

太放狂 韻 看來不管身飄蕩 韻 倒巷拖街

句 父母何曾養 韻 將這酒休再嘗 韻 將這

酒休再嘗 疊 酒悞了高人志量 韻

鳳凰臺上憶吹簫　李清照詞

香冷金猊 句 被翻紅浪 句 起來慵自梳頭 韻 任寶奩塵滿 句 日上簾鉤 韻 生怕別愁離苦 句 多少事 讀 欲說還休 韻 新來瘦 非干病酒 韻 不是悲秋 韻 休休 韻 這回去也 句 千萬遍陽關 句 也則難留 韻 念武陵人遠 句 烟鎖秦樓 韻 惟有門前流水 句 應

念我讀終日凝眸韻凝眸處句從今又添句一段新愁韻

獻天壽　月令承應

若欲生男須這遭韻菩薩非遙韻寶燈接引似金橋韻直上一時超韻須知是慾瀾情海多潦倒韻倒不如且了今朝韻茉莅采采聽由敎韻我和你是裙衩句莫心高

韻

賺煞　月令承應

好似那那火雲燒 韻 漫空繞 韻 波底濕絳綃

一道 韻 可知是留下神丹仙術巧 韻 便共

那騎鶴蘇仙橘井同標 韻 枯泉忽泛海音

潮 韻 妙法元機別樣超 韻 仙家日月遥 韻

丹丘員嶠 韻 千秋勝蹟白雲寮 韻

又一體　　元人百種

枉了你費精神 句 休則管相攔縱 韻 怎撇的玉天仙風流愛寵 韻 端的箇魚水夫妻兩意同 韻 少年人興味偏濃 韻 繡幃 韻 淡蕩春風 韻 紅淚輕翻翠被重 韻 玉繩拽遙天半空 韻 銀漏逐梅花三弄 韻 直喚的斗杓回 讀 月影轉梧桐 韻

又一體　　雍熙樂府

漫傷嗟句空勞力韻欲說誰明此理韻千尺絲綸直下垂韻一波動萬波相隨韻暢道洞曉幽微韻且恁陶陶度浮世韻寒烟冷水韻小魚兒離釣句滿船空載月明歸韻

按賺煞體、字句不拘多寡、可以增損、惟首三句、及末二句、不可移換、或刪首三

句、及末二句、作煞尾者有之、首二句或各增二字、作五字兩句者、首闋爲正體第二闋、第六句應上三下四七字句、此四上三字用韻、故分作二句、王實甫西廂曲、近庭軒花柳爭妍是也、末句之上或一五一四兩句、或四字兩句、此作七字兩句、第三闋與首闋同、惟第六句變作暢道洞曉幽微六字句、按暢道二字係賺煞中之格、但其式不一、有連暢道作七字句者、有除暢道另作七字句者有連暢道作六字句者、有連暢道作四字句者、以上三曲、諸體悉備、

上馬嬌煞　散曲

上馬嬌首至四 歡會少句 煩惱多押 心緒亂如麻韻
偶然行至東籬下韻 二句賺煞末 自嗟自呀韻
冷清清和月對黃花韻

煞尾 月令承應

躋春臺句 開昌運韻 舞裙歌扇競芳辰韻
轉盼着火樹元宵近韻 一

又一體 散曲

浪滂滂句　水淙淙韻　小舟斜纜壞橋樁韻
綸竿簑笠句　落梅風坐釣寒江韻

又一體　　董西廂

東風兩岸綠楊搖韻　馬頭西接長安道韻
正是黃河津要韻　用寸金竹索纜着浮橋
韻

又一體　　同前

碧天涯幾縷兒殘霞 韻 漸聽得瑠瑠地昏鐘兒打 韻 鐘聲漸罷 韻 又戍樓寒角奏梅花 韻

又一體 同前

遮遮掩掩衫兒窄 韻 那些嬝嬝婷婷體態 韻 覷着剔團圞的明月 讀 伽伽地拜 韻

又一體 同前

並頭眠句低聲說韻夜靜也無人窺竊韻
有幽窗花影西樓月韻

後庭花煞　散曲

後庭花首至六掩袖暗含羞韻開樽越釀愁韻悶把苔牆劃句慵將錦字修韻最風流韻眞恩愛句賺煞末句等閒吩咐等閒休韻